

Synergy Workshop – Stepptanz und live Musik in Winterthur

**Ein Musiker leitet eine Stepptanzformation? Ein Tänzer choreografiert eine Bandprobe?
Klingt komisch – ist es nicht!**

Ob musikalische Präzision und dynamische Feinheiten beim Stepptanzen oder tänzerische Präsenz und körperliche Unabhängigkeit beim Musizieren, die beiden Fachrichtungen Musik und Stepptanz gehen Hand in Hand und fördern sich gegenseitig; nutzen Synergien.

Genau dieser Dialog liegt im Fokus unseres Workshops und wird in einem von „gewöhnlichen“ Stücken über Improvisation bis hin zu polyrhythmischer Bodypercussion reichenden Programm gefördert und in der Abschluss-Show zur Aufführung gelangen.



14.-19. April 2017, jeweils 9:30-18:00

Schlachthofstr. 19a, Winterthur

Abschluss-Show 19. April, 19:00 Uhr

Preis: 450.-

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Steptänzer und Musiker (und Sänger) zwischen 16 und 40 Jahren. In dem Kursgeld sind kleine Zwischenmahlzeiten und Getränke inbegriffen, für Mittagessen muss selbständig gesorgt werden (Einkaufs- und Imbissmöglichkeiten in der Nähe). Wir stellen ein breites Instrumentarium zur Verfügung, jedoch bitten wir bei spezifischem Bedarf nach zu fragen!

Die Anmeldungen mit folgenden Angaben an stepptanzmusik@gmx.ch zu schicken:

Name, Adresse, Telefonnummer, Alter, Instrument/Steptanz, Erfahrung auf tänzerischem und musikalischem Gebiet.

Wir bitten darum, auf den letzten Punkt möglichst genau einzugehen, da wir in der Wahl, den Arrangements und der Choreographie der Stücke auf jeden Teilnehmer Rücksicht nehmen müssen und möchten. Nach dem Eingehen aller Anmeldungen wird jeder Teilnehmer Noten oder die Choreographie zweier Stücke erhalten, die er/sie individuell vorzubereiten hat.

Um genügend Vorbereitungszeit für die eben genannten Punkte zu haben, müssen wir auf einen sehr frühen Anmeldeschluss vom 19.02.17 bestehen. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und die gemeinsame Woche. Bei Nachfragen jeglicher Art stehen wir über die oben genannte Mail zur Verfügung.

Das Team:

Daniel Borak ist ein an der ZTTS ausgebildeter Tänzer, der national (u.a. im Hauseigenen „dance studio Liba Borak“) und international Steptanz unterrichtet und auch als Solist und in Formationen auf diesem Gebiet etliche Erfolge aufweisen kann. Er lernte mehrere Jahre das Schlagzeugspiel und steppt im Ensemble 9-Point-Inc. nach genau definierten Noten.

Manuel Andrea Leuenberger studierte an der ZHdK und der University of Miami klassisches Schlagzeug im Bachelor und Master. Heute ist er hauptsächlich als Marimbaphonist tätig und unterrichtet an der Musikschule Zürich Oberland. Das Drumset hat er trotz allem nicht aus den Augen verloren, spielt in einer Metalband und nimmt seit zwei Jahren Steptanzunterricht.

Kilian Deissler studierte im Bachelor und Master Komposition, Musiktheorie und Gesang, ebenfalls an der ZHdK. Er arbeitet als freischaffender Komponist, Multiinstrumentalist, leitet zwei Chöre und unterrichtet u.a. Musiktheorie und Komposition. Für sein Ensemble 9-Point-Inc. komponiert er für Instrumentalensemble und Steptanz, hat ein Steptanzinstrument und gemeinsam mit Daniel Borak eine Steptanznotation entwickelt. 2016 war er als Juror der musikalischen Fachschaft an der Steptanz-Schweizermeisterschaft eingesetzt.